



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2017  
Curso: 3° División: A, B  
Ciclo: CB Programa  
Disciplina: Artes Visuales  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras. M. Laura Kern. Alejandrina Daza

1

### **.El hecho Plástico Visual, sus códigos e interrelaciones:**

- **La imagen plástica visual** como instrumento, expresión y comunicación. Imagen secuenciada. El significado afectivo del arte.
- 
- **Gramática visual.** Forma, color, espacio. Diversidad y calidad del punto y la línea en el espacio y la forma. Cualidades lumínicas de los objetos. Modelado, modulado. Las formas representativas y los lenguajes universales. Naturalismo, abstracción y expresión.
- 
- **Sintaxis Visual.** Relación figura – fondo, espacio, forma, color. Tridimensión, igualdad y semejanza. Repetición, agrupación alternancia. Dinámica forma, color, espacio, simetrías. Peso Ritmo y equilibrio. Interrelaciones.

### **. Génesis del proceso plástico creativo.**

- **Imagen, lenguaje y percepción.** Los códigos utilizados en el arte concreto y abstracto. La gramática visual y su lenguaje en el diseño ornamental.

### **. El hecho cultural. La obra de arte producto artístico, histórico cultural.**

- **Lectura de imágenes, lenguaje visual.** Imagen secuenciada. Los mensajes visuales en los medios masivos. Movimiento y estilos. El diseño ornamental y su variedad representativa. La función socio cultural del arte en la historia universal. Las representaciones bi y tridimensional de lo icónico del arte universal.

## **4.BIBLIOGRAFÍA:**

### Bibliografía del docente:

Aramendy R. (1996) *Técnicas participativas para la educación popular.* (7ª ed) Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Brand E.(1998) *Educación plástica.* Buenos Aires.:A-Z

Burucúa J. (1999) *Nueva historia argentina. Arte, sociedad y política.* Buenos Aires: Sudamericana.

Fernandez Chiti J. (1998) *La simbólica en la cerámica aborígen argentina.* Buenos Aires: Condorhuasi.

Nusenovich M. (2003) *Manual de cátedra introducción a la historia de las artes.* (2ª. ed) Córdoba: Brujas

### Bibliografía de los alumnos:

Bornancicni C. (2015) *Cerro Colorado. El chamán, el cóndor y el jaguar.* (2ª ed.) Córdoba: Ecoval.



***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria***    Ciclo lectivo 2017  
Curso: 3°    División: A, B  
Ciclo: CB    Programa  
Disciplina: Artes Visuales  
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras. M. Laura Kern. Alejandrina Daza

2

Moyano M. (2005) *La producción plástica emergente en Córdoba*. Córdoba: del Boulevard.

Pastor S. (2000) *Historia aborigen de las sierras de Córdoba*. Villa Carlos Paz: Fondo editorial de la municipalidad de Villa Carlos Paz.

Documentos de referencia:

Diseños curriculares jurisdiccionales de la provincia de Córdoba. 2011-2015

A.E.C. Acuerdos escolares de convivencia.

P.E.I. Proyecto educativo institucional. (2016).